

تعديلات
لقانون المهمات

Rare.
Clostx.
355.3
M956
V.1

الجيش المصرى

«ملحق لاضافات وتعديلات لقوانين الجيش»
عن الثلاثة شهور المنتهية فى ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢٣

تعديلات لقانون المهمات

الجزء الأول

المطبعة الأميرية بالقاهرة

١٩٢٣

ملحق لاضافات وتعديلات لقوانين الجيش عن الثلاثة شهور المنتهية في ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٥٦

تعديلات لقانون المهمات — الجزء الأول

تلقى الفقرة ٤٠ وتستبدل بما يأتي :

فقرة ٤٠ — الطالبات عن الخدامات اللازمة لتصليح ونظافة وصيانة أصناف المهمات تقدم في التواريخ الموضحة بقانون المهمات الجزء الثاني .
أما طلبات الأصناف الأخرى المقرر صرفها سنويا وغير موضح بالقوانين التواريخ الواجب تقديم طلبات عنها فيها فيجب تقديمها بحيث تصل الى مركز رياسة القسم في أول أبريل من كل سنة ويستثنى من ذلك طلبات أدوات الكتابة اللازمة للمكاتب والمدارس وكذلك أدوات ما كينة الكتابة (أنظر الفقرات ١٥٦ وما يليها) .

فقرة ١٥٦ — تحذف كلمة "المبالغ" الواردة بالسطر الرابع وتستبدل بكلمة "المرتبات"
ويشطب السطر الخامس والسادس .

فقرة ١٥٧ — تلغى جميعها وتستبدل بالآتي :

فقرة ١٥٧ — على كل قومندان أو رئيس مصلحة أن يجرد جميع أدوات الكتابة الموجودة بما في ذلك الأدوات الجارية استعمالها في يوم ٣١ ديسمبر من كل سنة وإذا وافق هذا التاريخ يوم عطلة فيعمل الجرد في يوم الشغل السابق ليوم ٣١ ديسمبر .
تقدر الاصناف الى أقرب وحدة أو كسر من الوحدة الميينة بالخانة الثالثة من الاورنيك العسكري المنقح نمرة ٢٩ (ب) .

الاصناف التي توجد عند الجرد تدرج في الخانة الخامسة من الاورنيك المذكور ثم تدرج المرتبات المذكورة بالملحق الخامس عشر من هذا القانون في الخانة الرابعة من هذا الاورنيك والفرق الكائن بين المندرج بالخانة الرابعة والخانة الخامسة يكون المقدار الذي يطلب فعلا ويدرج في الخانة السادسة من الاورنيك المذكور وتترك الخانة السابعة على بياض تملأ بمعرفة مصلحة الاسلحة والمهمات

التي عليها بعد التصديق على الصرف أن تضيف مقادير كافية من أدوات الكتابة لاستعواض ما يستهلك بين المدة التي حصل فيها الجرد والمدة التي تصل فيها أدوات الكتابة الجديدة الى الوحدات . عند تقديم الطلبات يجب أن ترك الخانة الثامنة على بياض لكي تدرج بها الوحدات ما يرد لها من وقت لآخر بصورة الطلب المحفوظ بطرهم وكذا مصلحة الأسلحة والمهمات تدرج بها في الصورة الموجودة طرفها ما صرفته من أصل الطلب .

تقدم هذه الطلبات على الأورنيك العسكري نمرة ٢٩ (ب) المنقح من صورتين الى مدير مصلحة الأسلحة والمهمات بالقاهرة بعد جرد يوم ٣١ ديسمبر مباشرة ويدير به مرتب أدوات الكتابة التي تلزم لمدة ستة تنهى في ٣١ ديسمبر التالي .

في حالة ما يكون الباقي الذي يوجد عند الجرد (المندرج بالخانة الخامسة) أقل بكثير من نصف المرتب (المندرج بالخانة الرابعة) فينبغي على الطالب أن يبدى كتابة الأسباب الكافية التي استوجبت استهلاك الأدوات استهلاكاً غير عادي أثناء الاثني عشر شهراً الماضية .

وحيث ان الوقت لا يسمح لاعادة هذه الأرانيك للوحدات لتصحيح ما قد يوجد بها من الخطأ . فيجب الاعتناء التام في تحرير الأورنيك نمرة ٢٩ (ب) المنقح وأن يكون صحيحاً من جميع الوجوه وأن تكون الأدوات الموجودة سواء كان جاري استعمالها أو لم تستعمل بعد مدرجة جميعها بخانة "الباقي عند الجرد" .

إذا وجد لدى أى وحدة أصناف من أدوات الكتابة غير مذكورة بالأورنيك نمرة ٢٩ (ب) فيجب درج الكمية التي توجد من هذا الصنف أمام الصنف الذي يقرب منه اسماً (مثلاً : سببات خشب للمكاتبات — تدرج مع "سببات بحجم ورق الفلوسكاب" دوى زجاج — تدرج مع "دوى معدن ودوى صيني" الخ .) .

إذا ظهر عند جرد ٣١ ديسمبر أن أدوات الكتابة التي وجدت عند الوحدة توازي مرتبها أو أكثر فتدرج هذه المقادير تحت الخانة الخامسة من الأورنيك نمرة ٢٩ (ب) ولا يدرج شيء .

وتحفظ الأصناف الزيادة عن المرتب وتستنزل من المقادير التي تطلب في السنين القابلة حتى يصبح الباقي كالمرتب .

فقرة ١٥٨ — تلغى الشطرة الثالثة بالصفحة ٤٨ وتستبدل بالآتى :

على كل قومندان أو رئيس مصلحة أن يقدم طلباته من نسختين على الأورنيك العسكرى
نمرة ٣٠ (ب) فى التاريخ الذى يقدم فيه الأورنيك العسكرى نمرة ٢٩ (ب) المذكور بالفقرة السابقة .

أدرج فقرة جديدة :

١٥٨ (١) — طلبات الأصناف الفنية : ” تحرر الطلبات عن الأصناف الفنية بمعرفة
المكاتب المصرح لها بهذه الأصناف على ملحق الأورنيك العسكرى نمرة ٢٩ (ب) بنفس الطريقة
التي يحورها الأورنيك العسكرى نمرة ٢٩ (ب) المذكور بالفقرة ١٥٧ ويقدم لمصلحة الأسلحة
والمهمات بالقاهرة فى التاريخ نفسه وقد توضح بالملحق الخامس عشر من هذا القانون بيان هذه
المرتبات “ .

ملحق ٢ البند الخامس عشر (فقرة ح) صفحة ٧٢ تحت عنوان ” سنويا “ .

تحتذف الكلمات ” يقدم فى ٣٠ سبتمبر من كل سنة طبقا لبند ١٥٦ “ المدرجة أمام الحرف
(د) وتستبدل بالآتى : ” يقدم مباشرة بعد جرد ٣١ ديسمبر طبقا لبند ١٥٧ “ .

الملحق السادس عشر (ب) صفحتا ١٢٣ و ١٢٥ — أشطب الخانة المعنونة هكذا ” بالدستة
أقلام رصاص كويا “ وجميع الأرقام المختصة بها .

يلغى التذييل الخامس عشر — أدوات الكتابة — صفحة ١١٤ الى ١١٧ — وجميع
التعديلات التي صدرت لهذا التذييل ويستبدل بالآتى :

التذييل الخامس عشر

أدوات الكتابة

الآتى به هو مرتبات أدوات الكتابة السنوية المصرح بها المكاتب الجيش وتطلب على حسب ما جاء بالفقرات ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ (١) من هذا القانون .

وعلاوة على هذه المرتبات يوجد بميزانية مصلحة الأسلحة والمهمات تحت عنوان "احتياطي للأدوات" مبلغ ١٥٠ جنهما مصر يا تحت تصرف الأدوات تحت جنرال لشراء أدوات كتابة . على قومندان الوحدة أو المصلحة المصرح لها بمرتب واحد ولها جملة مكاتب أو فروع متفرقة أن يحصل على بواقي أدوات الكتابة الخاصة بالمكاتب والفروع المذكورة و يدرج الجملة في الطلب الذى يقدم منه عن المرتب السنوى .

وعند ما يراد ارسال أدوات كل فرع على حدته بمعرفة مصلحة الأسلحة والمهمات اليه مباشرة يجب ارفاق بيان من صورتين مع طلب أدوات الكتابة لمدير مصلحة الأسلحة والمهمات موضحا به المكاتب أو الفروع وأدوات الكتابة اللازم ارسالها لها .

الوحدة أو المصاحبة

[illegible]

الكتابة

ظروف		مشابك سلك (كلبس) للورق بالعلبة	دقتر كويا		دقتر نوته				بلك نوت
بوست فوليو أصفر غامق	دمي فوليو أصفر غامق		ب	ا	هـ	د	ج	ب	
١٥٠٠	٢٥٠	٤٠	٤	١	١٠	١٠	٢٠	١٠	١٥٠
١٥٠٠	٢٥٠	٢٠	٢	٤	٥	٥	١٠	٥	٦٠
٥٠٠	٣٠٠	٢٠	٥	٦	٥	٥	١٠	٥	٧٠
٢٠٠٠	٥٠٠	٢٠	—	٤٠	٥	٥	١٥	٥	١٥٠
٢٠٠٠	٢٥٠	٢٤	—	—	٦	٦	٦	٦	٥٠
٣٠٠	٥٠	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	١٠
٢٥٠٠	٢٠٠٠	٤٠	٧٠	—	١٠	٤٠	٢٥	٢٥	٢٠٠
٢٠٠	١٥٠	٥	—	٥	—	—	٤	—	١٥
٣٠٠٠	٦٠٠	٣٠	١٠	٥٠	٣٠	٣٠	٣٠	٤٠	١٣٠
٢٥٠	٥٠	٤٠	١٥	١٥	٥٠	٥٠	٥٠	١٠٠	١٦٠
١٥٠	٢٠	٤	١	١	—	٦	—	—	٢٠
١٠٠	٣٠	٤	٢	٢	٦	٢٠	٢٠	٥٠	٢٠
٤٣٠٠	٣٠٠	٢٩	٢	٥٠	—	—	—	٥٥	١٢٠
١٠٠	٢٥	١٠	—	٤	٦	٦	٦	٣٢	١٥
٢٩٧٥	٥٧٥	٢٤	١٠	٢٠	١١	١٥	٣٥	٨٠	٢٥٦
٢٠٠٠	٢٥٠	٢٤	١٠	١٧	١٨	١٨	١٨	٨٠	٢٥٠
١٠٠	٥٠	٢	١	١	١	٢	١	٢	١٠
١٠٠	—	١	—	—	١	—	—	٥	٣٠
٢٠٠	١٠٠	٣	—	٣	٦	٦	٦	٨	٢٤
١٠٠	٥٠	١	١	١	—	٥	٥	٥	١٢
٢٠٠	٥٠	٥	—	—	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٢٠
٢٠٠	٥٠	٢	١	١	١٠	١٠	١٠	٤٠٠	١٢
٢٠	—	١	١	—	١	١	١	١	٦
٥٠	—	١	—	١	—	٢	٢	—	٢
١٠	—	—	١	—	—	—	١	—	١
١٥٠٠	٢٠٠	١٥	٦	٨	١٥	١٥	١٥	٢٠	٦٠
—	—	١	—	٢	١	٢	٢	٢	٤
١٠٥٠	٢٥٠	١٥	٢	٥	٢	٥	١٠	٤	٦٠
٢٠٠	٥٠	٢	٣	٢	١٠	٣	٣	٥	٥٠
٥٠٠	١٠٠	٢	—	٤	—	٦	—	٦	٢٤

الكتابة

ظروف		مشابك سلك (كلبس) للورق بالعلبة	دقتر كويا		دقتر نوته				بلوك نوت
بوست فوليو أصفر غامق	دمي فوليو أصفر غامق		ب	ا	هـ	د	ج	ب	
٢٥	—	٢	—	٢	٤	١	١	١	١٠
٢٠	—	١	١	١	—	—	—	٤	٥
١٠٠	—	٢	—	١	١	١	١	١	٦
٢٥٠	—	٧	٦	—	١٣	—	—	—	٢٦
٤٠٠	٥٠	٤	٤	٦	٤	٨	٢	٩	٢٣
٢٠٠	٥٠	٢	٢	٣	—	٥	١١	٤	٢٠
٥٠	—	—	١	—	١	١	—	—	٢
٣٠	—	١	—	١	١	٢	٢	٢	٤
١٥٠	٥٠	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢٠
٢٠٠	٥٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٤	٢٠
٢٠٠	٥٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٤	١٢
٥٠٠	٣٠	٢	٣	١	٤	٤	٤	٤	١٢
١٠٠	—	١	١	١	—	—	٢	٦	٦
٣٠٠	٥٠	٢	٣	٢	٤	٤	٤	٤	١٦
١٠٠	—	١	١	١	—	—	٢	٦	٦
٥٠	٥٠	٢	—	١	—	—	—	١٢٠	١٢
١٠٠	—	١	١	١	—	—	١	٣	٤
٢٠	—	—	١	—	—	—	١	١	٦
٦٠٠	٣٠	٢	٣	١	٤	٤	٤	٤	١٢
١٠٠	—	١	١	١	—	—	٢	٦	٦
٦٠٠	٥٠	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	١٦
١٠٠	—	١	١	١	—	—	٢	٢	٦
٣٠٠	٣٠	٤	٢	٢	٤	٤	٤	١٠	٤٥
١٥٠	١٥	٢	١	١	٢	٢	٢	٥	٢٢
٦٠٠	٣٠	٢	١	١	٤	—	٨	٤	٩
١٠٠	—	١	١	١	٢	—	٢	٣	٦
٥٠	—	١	—	١	١	١	١	١	٢
٥٠	—	—	١	—	١	—	١	١	٤
١٠	—	—	١	—	—	—	١	١	٢

الوحدة أو المصلحة

أدب	تانت	جنرال	بالخرطوم	...
مساعد	أدب	تانت	جنرال	بالحرية بمصر
مساعد	أدب	تانت	جنرال	قسم رابع بمصر
مساعد	أدب	تانت	جنرال	القرعة بمصر
كاتب	أسرار	حربية	بالخرطوم	...
ثلاثة عشر	مكتب	قردة	(كل مكتب)	...
سكرتير	مالى	الحربية	بمصر	...
مساعد	سكرتير	مالى	الحربية	بالخرطوم
مدير	التعيينات	بمصر	(بما فى ذلك جميع مكاتب نزلات التعيينات)	...
مدير	الأشغال	العسكرية	بالخرطوم	...
مساعد	مدير	الأشغال	العسكرية	بمصر
الحملة	الميكانيكية
حكيمباشى	الجيش	بالخرطوم	(بما فى ذلك استباليات المحطات)	...
حكيمباشى	يطارى	الجيش
مدير	مصلحة	الأسلحة والمهمات	بمصر (بما فى ذلك جميع نزلات المصاحبة بمصر)	...
مساعد	مدير	مصلحة الأسلحة والمهمات	بالخرطوم بحرى (بما فى ذلك مكاتب المصلحة بالمخيمات الخارجية بالسودان)	...
مندوب	مصلحة	الأسلحة والمهمات	بالاسكندرية	...
مدير	الموسيقىات	(بما فى ذلك مدرسة الموسيقى بمصر والخرطوم والموسيقىة البيادة المصرية والموسيقىة البيادة السودانية)
سلاح	الحملة
مدرسة	الإشارة
المدرسة	الحربية	بمصر
المدرسة	الحربية	بالخرطوم
مدارس	الوكلاء	بلوكات أمناء (كل مدرسة)
السجون	الحربية	بمصر والخرطوم (كل سجن)
السجون	الحربية	بالمحطات الخارجية (كل سجن)
قسم	المحموسة	(بما فى ذلك الاقسام الموجودة بالسو يس وبور سعيد)
محطة	أسوان
قسم	الخرطوم	(بما فى ذلك أم درمان)
قسم	دارفور	(بما فى ذلك حملة القسم)
قسم	بحر الغزال	(بما فى ذلك الاقسام الموجودة بالمشرع وخلافها)

ظروف بالواحد												
بوست فيل	بوست كوارتر	بوست شاتو	فولسكاب	فولسكاب	فولسكاب	أوكنافر أبيض صغير الحجم	مشابك نحاس للورق بالملية	صمغ سائل بالزجاجة	أزرق مسود	كوبيا	هكوجراف	أحمر
مجلد نيل	بوست كوارتر	بوست شاتو	فولسكاب	فولسكاب	فولسكاب	أوكنافر أبيض صغير الحجم	مشابك نحاس للورق بالملية	صمغ سائل بالزجاجة	أزرق مسود	كوبيا	هكوجراف	أحمر
٦٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٧٠٠	١٠٠٠	٤	٤٨	٧٢	٤	—	٤٨
٦٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠	٣٠	٥٦	٢	—	٣٠
١٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٧٠٠	١٠٠٠	١٠	٣٠	٣٢	٤	١٨	٣٠
١٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٣٠٠	١٤٠٠	١٠٠٠	١٠	٢٥	٩٠	٢٠	٣٠	٤٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٧٠٠	٢٠٠٠	—	٢٤	٢٠	—	—	١٢
—	٧٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٦٠٠	—	—	٢	٦	٩	٣	—	٦
٧٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٤٠٠	٢٤٠٠	١٨٠	٦٠	١٦٥	١٥٠	٢٠	١٧٠
١٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٥٠٠	—	٤	١٢	٢٠	٥	٦	١٥
١٥٠	٩٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٧٠	١٠٠	٢٠	٢٠٠
١٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	١٠٠٠	١٠	٧٠	٢٠٠	٤	٢٠	٨٠
١٠	٢٠٠	٢٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	١٠٠	١	٦	١٢	١	—	٦
٢٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	—	٢	١٢	١٢	٢	٦	٦
١٧٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	٥٥	١٦٤	٢٥٠	٥٦	٢٠	١٣٨
٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٥٠٠	١٠	١٨	١٥	٢	١٢	١٠
٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٥٠٠	١٠٠٠	٦٠	١٧٢	٢٥٩	١٦	٣٠	٢٦٠
١٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٥٠٠	٦٠	١٦٥	٣٠٠	٢٠	١٢	١٦٠
٢٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٣٠٠	—	٢	٦	٦	٢	—	٤
—	—	—	٣٠٠	٣٠٠	٢٠٠	—	١	١٢	٢٥	—	—	٦
٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	—	٢	١٨	٣٦	٢	—	٦
٢٥	٢٠٠	٢٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	—	١	١٠	١٥	—	—	٥
١٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	١٠٠٠	٢	١٢	٦٠	٤	١٠	٢٠
٥٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	١	٦	٣٠	٢	٦	١٠
—	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	—	١	٤	٦	—	٤	٢
—	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	—	١	٥	٦	—	—	٢
—	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	—	—	٢	٣	—	—	١
٤٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٢٠٠٠	١٠	٤٠	٦٠	٦	١٢	٣٥
١٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	—	١	٥	٦	—	—	٢
٣٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٤٠٠	١٠٠٠	١٠	٣٦	٣٦	٧	١٠	٢٠
٢٠	١٠٠٠	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٠٠	—	٣	١٢	٣٠	٤	٨	٢٠
٨٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	—	٤	١٢	٣٠	٢	٨	١٠

ظروف بالواحد												
بوست فيلبر مجان نيل	بوست كوارنو أصفر غامق	$\frac{1}{2}$ فوسكاب	$\frac{1}{8}$ فوسكاب	أوكتافو أبيض صغير الحجم	مشابك نخاس للورق بالعلبة	صمغ سائل بالزجاجة	أزرق مسود	كوبيا	هكوجراف	أحمر	أسود بالزيت	للختم
٢٥	٢٠٠	٢٠٠	٣٠٠	—	١	٨	١٢	١	٨	٢	٣	٢
١٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	—	١	٥	٦	١	٨	٣	٤	—
١٠	٢٠٠	٣١٠	٣٠٠	—	١	٨	٦	١	٨	٣	٢	٢
٢٥	٩٠٠	٦٠٠	٩٠٠	—	٥	١٩	٤٠	١٢	٨	١٢	١٢	٦
٩٠	١٤٢٥	١٨٠٠	٢٣٠٠	—	٦	٢٦	٣٩	٢	٨	١٨	١٤	٤
٥٠	٦٠٠	٨٠٠	٨٠	—	٣	١٠	١٨	٢	٨	٨	٤	٤
١٠	—	١٢٠	١٢٠	—	١	٣	٤	—	—	١	—	—
١٠	٣٠٠	٢٠٠	٢٠٠	—	١	٥	٦	—	—	٢	٣	٢
٥٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠	—	٣	١٠	٢٠	٢	٨	٨	٤	٤
٥٠	٦٠٠	٨٠٠	٨٠٠	—	٢	١٠	١٨	٢	٨	٨	٤	٤
٥٠	٦٠٠	٨٠٠	٨٠٠	—	٢	١٠	٢٥	٢	٨	٨	٤	٤
٣٠	٥٠٠	٨٠٠	٦٠٠	—	٢	١٠	١٢	٢	٦	٨	٤	٤
١٠	٣٠٠	٥٠٠	٣٠٠	—	١	٨	٨	١	—	٣	٤	—
٣٠	٥٠٠	٩٠٠	٧٠٠	—	٢	١٠	١٥	٢	١٢	٨	٤	٤
١٠	٢٠٠	٤٠٠	٢٠٠	—	١	٨	٨	١	—	٣	٤	—
٢٠	٢٠٠	٤٠٠	٤٠٠	—	١	٦	١٥	٢	—	٦	٤	٤
١٠	٢٠٠	٤٠٠	٢٠٠	—	١	٨	٨	١	—	٣	٤	—
—	٥٠	١٠٠	٥٠	—	١	٤	٤	١	—	٢	١	—
٣٠	٥٠٠	١٠٠٠	٧٠٠	—	٢	١٠	١٢	٢	١٢	٨	٤	٤
١٠	٣٠٠	٥٠٠	٣٠٠	—	١	٨	٨	١	—	٣	٤	—
٣٠	٧٠٠	٨٠٠	٦٠٠	—	٢	١٠	١٦	٢	١٢	٨	٤	٤
١٠	٣٠٠	٥٠٠	٣٠٠	—	١	٨	٨	١	—	٣	٤	—
٣٠	٤٠٠	٨٠٠	٦٠٠	—	٣	١٨	٤٠	٢	٦	١٨	١٢	٤
١٥	٢٠٠	٤٠٠	٣٠٠	—	١	٩	٢٠	١	٣	٩	٦	٢
٣٠	٥٠٠	١٠٠٠	٧٠٠٠	—	٢	٨	١٢	٢	٦	٦	٤	٤
١٠	٢٠٠	٥٠٠	٢٠٠	—	١	٦	٦	١	—	٣	٤	—
—	١٠٠	١٥٠	١٠٠	—	١	٤	٦	١	—	٢	٣	—
—	١٠٠	١٠٠	١٠٠	—	١	٤	٤	١	—	٢	٢	—
—	٥٠	١٠٠	٥٠	—	١	٤	٤	١	—	٢	١	—

الوحدة أو المصلحة

أدبوتانت	جنرال بالخرطوم
مساعد أدبوتانت	جنرال بالحربية بمصر
مساعد أدبوتانت	جنرال قسم رابع بمصر
مساعد أدبوتانت	جنرال القرعة بمصر
كاتم أسرا حربية	بالخرطوم
ثلاثة عشر مكتب قرعة	(كل مكتب)
سكرتير	الى الحربية بمصر
مساعد سكرتير	مالى الحربية بالخرطوم
مدير التعيينات	بمصر (بما فى ذلك جميع مكاتب نزلات التعيينات)
مدير الأشغال العسكرية	بالخرطوم
مساعد مدير الأشغال العسكرية	بمصر
الحملة الميكانيكية	
حكيمباشى الجيش	بالخرطوم (بما فى ذلك استناليات المحطات)
حكيمباشى بطرى الجيش	
مدير مصلحة الأسلحة والمهمات	بمصر (بما فى ذلك جميع نزلات المصلحة بمصر)
مساعد مدير مصلحة الاسلحة والمهمات	بالخرطوم بحري (بما فى ذلك مكاتب المصلحة بالمحطات الخارجية بالسودان)
مندوب مصلحة الأسلحة والمهمات	بالاسكندرية
مدير الموسيقىات	(بما فى ذلك مدرسة الموسيقى بمصر والخرطوم والموسيقى الياذة المصرية والموسيقى الياذة السودانية)
سلاح الحملة	
مدرسة الاشارة	
المدرسة الحربية بمصر	
المدرسة الحربية بالخرطوم	
مدارس الوكلاء بلكات أمناء	(كل مدرسة)
السجون الحربية بمصر والخرطوم	(كل سجن)
السجون الحربية بالمحطات الخارجية	(كل سجن)
قسم المحروسة	(بما فى ذلك الأقسام الموجودة بالسووم والسويس وبور سعيد)
محطة أسوان	
قسم الخرطوم	(بما فى ذلك أم درمان)
قسم دارفور	(بما فى ذلك حملة القسم)
قسم بحر الغزال	(بما فى ذلك الأقسام الموجودة بالمشرع وخلافها)

الوحدة أو المصلحة

قسم عطيرة	(بما في ذلك قسم البيادة)
محطة حافا	(بما في ذلك المحطات وقسم البيادة)
محطة بورت سودان	
قسم أعالي النيل والبيبور	(بما في ذلك الأقسام الموجودة بأكو بو والناسرو وخلافها)
قسم النيل الأزرق	(بما في ذلك الأقسام الموجودة في الكرمك والروصيرص وسنجه وخلافها)
قسم كسلا بالقضارف	
محطة الجلابات	
محطة كسلا	
قسم كردوفان	(بما في ذلك حملة القسم)
قسم جبال النوبة	(بما في ذلك حملة القسم)
قسم منجلا	
مركز رياسة السوارى والبيادة الراكبة	
لكل بلوك سوارى أو بلوك بيادة راكبة بالهجانة وفرقة العرب الغربية أو بلوك مدافع الماكينة الراكب	
مركز رياسة الطوبجية بالخرطوم بحرى	
لكل بطارية طوبجية أو بطارية مدافع الماكينة السودانية أو بطارية أوتوموبيلات مدافع الماكينة مدرسة ضرب النار	
لكل باوك محافظة طوبجية	
لكل قسم طوبجية بالاسكندرية أو بورت سعيد أو بورت سودان	
مركز رياسة الهجانة	
لكل بلوك هجانة بالهجانة أو فرقة العرب الشرقية أو فرقة العرب الغربية	
لمركز رياسة فرقة العرب الشرقية أو الغربية	
لكل بلوك بيادة بالهجانة أو فرقة العرب الغربية أو الشرقية	
لكل أورطة مصرية أو سودانية	
مرتب اضافى للأورطة الموجودة بقسم جبال النوبة	
مركز رياسة أورطة خط الاستواء	
لكل بلوك بأورطة خط الاستواء	
حرس السردار	
لكل مركز رياسة احتياطى السودان الشرقى أو الغربى	
لكل بلوك من بلوكات الاحتياطى السودانى	

الكتابة

دبابيس بالعلبة		قلم رصاص بالدسته						
أجناس	الرسم	يد ريشة	كوبيا بنفسجي	ملون	أسود نمرة ٤	أسود نمرة ٣	أسود نمرة ٢	أسود نمرة ١
٦٠	٢٠	١٥٠	٦	١٠	١	١٦	٢	١
٢٥	١٢	٨٠	٣	٥	$\frac{1}{2}$	٨	١	$\frac{1}{2}$
٤٠	٨	٨٤	$\frac{1}{2}$	٥	$\frac{1}{2}$	٨	١	$\frac{1}{2}$
٦٠	٥	٢٥٠	٢	٦	٢	١٠	—	—
٢٤	٦	٤٠	١	٤	١	٤	١	—
٣	٢	٢٤	$\frac{1}{2}$	٣	—	٢	—	—
١٥٠	٢٠	٥٥٠	١٠	٣٥	١٠	٧٠	—	—
٧	٤	٦٠	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	١	٣	—	—
١٧٥	٣٤	٣٥٠	٩	٦٠	١٠	٧٠	—	—
٥٠	٣٠	٢٤٠	٦	١٠	٦	١٥	—	—
٥	٦	١٥	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	٢	—	—
٦	٣	٤٥	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	٦	—	—
٧٠	٥٠	٢٠٠	١١	١٥	١٠	٣٨	—	—
١٠	٦	٣٦	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	١	٢	—	—
١٠٦	٢٥	٣٨٣	٣٥	١٨	٥	٥١	٢	—
١٠٠	٢٥	٣٥٠	٣٥	١٥	٤	٥٠	—	—
٤	١	٢٠	١	١	—	٥	—	—
٥	٢	١٠٠	$\frac{1}{2}$	١	$\frac{1}{2}$	٣	—	—
٣	٣	٧٠	$\frac{1}{2}$	٢	٢	٦	—	—
٤	٣	٢٠	$\frac{1}{2}$	١	٢	١٠	—	—
١٠	١٠	٥٠٠	$\frac{1}{2}$	٢	٢٠	٨٠	٢٠	٢٠
٦	٨	٢١٠	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	٢	١٤	٢	١٢
٢	١	٩	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	—	١	—	—
٢	١	١٠	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	—	$\frac{1}{2}$	—	—
١	١	٤	—	—	—	$\frac{1}{2}$	—	—
٣٠	٨	١٠٠	٣	٣	١	٦	—	—
٢	١	١٦	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	—	١	—	—
٣٠	٨	٨٠	٣	٢	$\frac{1}{2}$	٦	—	—
٧	٤	٤٠	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	٣	—	—
٦	٣	٥٠	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	٥	—	—

(تابع) أدوات

الوحدة أو الصنف

...	قسم عطبره (بما في ذلك قسم البيادة)	...
...	محطة حافا (بما في ذلك الملحقات وقسم البيادة)	...
...	محطة بورت سودان	...
...	قسم أعلى النيل والبيور (بما في ذلك الأقسام الموجودة بأكوبو والناصر وخلافها)	...
...	قسم النيل الأزرق (بما في ذلك الأقسام الموجودة في الكرمك والروصيرص وسنجه وخلافها)	...
...	قسم كسلا بالقضارف	...
...	محطة الجلابات	...
...	محطة كسلا	...
...	قسم كردوفان (بما في ذلك حملة القسم)	...
...	» جبال النوبة (بما في ذلك حملة القسم)	...
...	» منجلا	...
...	مركز رئاسة السوارى والبيادة الراكبة	...
...	لكل بلوك سوارى أو بلوك بيادة راكبة أو بلوك بيادة بالهجانة وفرقة العرب الغربية أو بلوك مدافع الماكينة الراكب	...
...	مركز رئاسة الطوبجية بالخرطوم بحرى	...
...	لكل بطارية طوبجية أو بطارية مدافع الماكينة السودانية أو بطارية أو تومويلات مدافع الماكينة	...
...	مدرسة ضرب النار	...
...	لكل بلوك محافظة طوبجية	...
...	لكل قسم طوبجية بالاسكندرية أو بورت سعيد أو بورت سودان	...
...	مركز رئاسة الهجانة	...
...	لكل بلوك هجانة بالهجانة أو فرقة العرب الشرقية أو فرقة العرب الغربية	...
...	لمركز رئاسة فرقة العرب الشرقية أو الغربية	...
...	لكل بلوك بيادة بالهجانة أو فرقة العرب الغربية أو الشرقية	...
...	لكل أورطة مصرية أو سودانية	...
...	مرتب اضافى للأورطة الموجودة بقسم جبال النوبة	...
...	مركز رئاسة أورطة خط الاستواء	...
...	لكل بلوك بأورطة خط الاستواء	...
...	حرس السردار	...
...	لكل مركز رئاسة احتياطى السودانى الشرقى أو الغربى	...
...	لكل بلوك من بلوكات الاحتياطى السودانى	...

الكتابة

دبابيس بالعلبة		قلم رصاص بالدسته						
أجناس	الرسم	يد ريشة	كوبيا بنفسجي	ملون	أسود نمرة ٤	أسود نمرة ٣	أسود نمرة ٢	أسود نمرة ١
٣	٣	١٢	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	—	١	—	—
٢	٣	١٢	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	١	—	—
٢	٢	٢٠	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	—	٢	—	—
٧	٥	٣٨	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{2}$	—	—
١١	٥	٦٢	$\frac{1}{3}$	$3\frac{3}{4}$	$2\frac{1}{2}$	$5\frac{1}{2}$	—	—
٥	٣	٣٠	$\frac{1}{2}$	١	$\frac{1}{2}$	٢	—	—
١	١	٦	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{4}$	—	$\frac{1}{2}$	—	—
٢	١	١٦	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	—	١	—	—
٥	٣	٢٥	$\frac{1}{4}$	١	$\frac{1}{2}$	٣	—	—
٥	٣	٣٠	$\frac{1}{2}$	١	$\frac{1}{2}$	٢	—	—
٥	٣	٣٠	$\frac{1}{2}$	١	$\frac{1}{2}$	٢	—	—
٥	٣	٣٠	$\frac{1}{2}$	١	$\frac{1}{2}$	٢	—	—
٤	١	١٥	$\frac{1}{2}$	١	—	٢	—	—
٥	٣	٣٠	$\frac{1}{2}$	١	$\frac{1}{2}$	٣	—	—
٦	١	١٥	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	—	٢	—	—
٦	٣	٣٠	$\frac{1}{2}$	١	$\frac{1}{2}$	٢	—	—
١	١	٥	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{6}$	—	$\frac{1}{2}$	—	—
٥	٣	٣٠	$\frac{1}{2}$	١	$\frac{1}{2}$	٢	—	—
٣	١	١٥	$\frac{1}{2}$	١	—	٢	—	—
٦	٣	٣٠	$\frac{1}{2}$	١	$\frac{1}{2}$	٢	—	—
٣	١	٢٠	$\frac{1}{2}$	١	—	٢	—	—
٨	٨	٩٠	٣	٨	$\frac{1}{2}$	١٠	—	—
٤	٤	٤٥	$\frac{1}{2}$	٤	$\frac{1}{2}$	٥	—	—
٥	٣	١٢	$\frac{1}{2}$	١	$\frac{1}{2}$	٢	—	—
٣	١	٨	$\frac{1}{4}$	١	—	٢	—	—
٢	١	١٥	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{4}$	—	٢	—	—
١	١	٦	—	$\frac{1}{4}$	—	١	—	—
١	١	٥	—	$\frac{1}{6}$	—	$\frac{1}{2}$	—	—

[illegible]

شريط أحمر أخضر بالتوب	دوارة باللفة		مجلدات اللصق الأولى	ریش بالعلبة										قلم لستك لحو الجبر والراصص	اسفنج لمسحة الأقلام	جميع أحمر عال بالصندوق	جميع أسمر عادة بالكيلو	عجينة هكسو حراف (بالوظة) بالعلبة
	كبينة	رفيعة		عربي عمرة ١	عربي عمرة ٢	عربي عمرة ٣	حرف "أ" سوداء أو مذهبة	رفيعة جدا	رفيعة	متوسطة	رلش	رفيعة	متوسطة					
٢٤	٤٨	٤٨	٨	٦	٥	١١	٢٢	٦	٦	٢٠	١٢	٢٠	٢٠	٨٠	٤٠	١٢	١	—
٢٤	٣٥	٣٥	٢٦	—	٦	٦	٢٠	—	—	٨	٦	٨	٨	٣٠	٢١	١٢	٥	٤
١٠	١٥	١٥	١٥	—	١٢	١٢	١٢	—	—	—	٦	—	—	٥٠	٢٦	١٢	٥	٨
٥	٢٠	٢٠	٤٠	—	٤٠	٤٠	١٠	—	٥	١٥	٥	—	—	٦٠	٥٩	٥	٢	٢٠
٢٤	١٢	١٢	—	١	—	—	٤	—	٢	٤	٤	—	—	٢٤	١٢	٥	٢	—
—	٦	٦	٦	٣	٣	٣	—	١	—	٢	—	—	—	٦	٦	٢	٢	—
١٠	١٠٠	١٠٠	٢٠	١٠	٨٠	٧٠	٥٠	٥	٢٠	٦٠	١٥	٢٠	٢٠	٢٠٠	١٥٠	٨	—	٣٠
٢	١٠	١٠	١٠٠	٢	٢	٤	٧	—	١	٢	٢	١	١	١٢	١٠	٢٥	٢	—
١٠	٥٤	٥٤	١٠٠	—	١٠	٣٠	٢٨	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢١٦	١٠٨	١٣	١٧	٦٠
١٠	٦٠	٦٠	٢٠	—	—	١٠	٨٠	—	١٠	١٠	١٠	—	—	١٠٠	٨٠	١٠	٦	٢٤
١	٦	٦	٨	—	٢	٤	٢	—	—	٣	١	—	—	٥	٦	١	١	—
١	٦	٦	٨	—	٥	—	٩	—	—	٨	٢	—	—	٨	١٨	٣	٢	١٢
١٨	٨٧	٨٧	٨٢	٢١	١٩	٢٢	٤٧	٢	—	—	١٠	—	—	٨٤	٦٠	٤٦	—	—
٦	٥٠	٥٠	١٠	—	٤	٤	٢	—	٢	٢	٦	—	—	١٠	١٠	٣	٢	—
١٣	١٠٧	١٠٧	١٤٧	١١	٥٥	٥٥	٣٩	١	٩	١٥	٣٠	١	١	١٦٧	١١٤	١٨	١٢	٨
٨	١٠٠	١٠٠	١٤٧	٢٠	٣	٩٠	٣٠	—	—	٣٠	٢٤	—	—	١٦٣	٧٠	١٨	١٢	٨
—	٦	٦	١٠	٢	٢	٢	٢	١	١	١	١	١	١	٨	٦	٢	١	—
—	٦	٦	١٢	٩	٢	١	١٨	—	—	—	١	—	—	٥	١٠	١	١	—
٢	١٢	١٢	١٦	١	١	١	٨	—	—	—	٢	—	—	١٨	١٢	٢	٢	—
١	٦	٦	٨	١	—	—	١٠	—	—	—	٢	—	—	٦	٥	٢	١	—
١	٦	٦	٨	٢٠	٢٠	٤٠	١٤	٢٠	٢٠	٢٠	٤	٢٠	٢٠	٢٠٠	١٢	١	٤	٢٠
١	٦	٦	٨	١٢	١٠	٢٠	١٠	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٧٢	٩	٤	٤	١٢
—	٣	٣	٤	١	٢	٢	١	—	—	—	—	—	—	٣	٣	١	١/٢	٨
—	٣	٣	٤	٣	٣	—	—	—	—	—	—	—	—	٣	٣	١	١/٢	—
—	١	١	٢	١	٢	—	—	—	—	—	—	—	—	١	١	١	١/٢	—
١٠	١٠	١٠	١٠٠	٢	٣	٨	١٢	١	١	١٠	٣	١	١	٣٠	٢٠	١٠	٥	٢٤
١	٦	٦	٤	١	٢	٢	١	—	—	٢	١	—	—	٤	٤	١	٣	—
١٥	٢٠	٢٠	٢٠	٤	٤	٨	٩	١	١	١٠	٦	١	١	٢٥	١٧	١٢	٢	٤٠
٥	٦	٦	١٢	—	٤	٤	٨	—	—	٣	٣	—	—	١٤	١٠	٥	٢	١٠
٦	٦	٦	٨	—	—	٣	٨	١	١	٢	٢	١	١	١٠	٧	٣	٢	٢٤

طباشير بالسندوق	محابر صيني بيضاء	ورق مصمغ لقفل الظروف (البنكيت) بالواحدة	نشاغات يد (تنبور)	فورشة للصمغ	نشاقة ترابيزة	فورشة مياه لطيفة الكوبيا	مسالك للورق	دوى حجر معدن	مقسط	مقلبة	خناطة حجر أزرق	خناطة حجر أحمر أو بنفسجي
١	١٦٠	١٠٠٠	٤٠	٧٤	٤٠	٢	٢٠	٨٠	٢٠	٤٠	٤	٤
١	٣٨	٢٠٠٠	٢١	٣٠	٢١	٢	١٠	٤٢	٩	٢١	٣	٣
١	٣٠٤	٢٠٠٠	٢٤	٣٠	٢٦	٤	١٠	٥٢	١٢	٢٦	٨	٤
—	٢٣٦	٣٠٠٠	٥٩	٢٥	٥٩	٨	٢٠	١١٨	٢٠	٥٩	٩	٢
—	٤٨	٣٠٠٠	٦	٢٤	١٢	٢	١٠	٢٤	٨	١٢	٣	٢
—	٢٤	٥٠٠	٦	٦	٦	٢	٦	١٢	٢	٦	٣	—
—	٦٠٠	١٠٠٠٠	١٥٠	٦٠	١٥٠	١٠	٥٠	٣٠٠	٥٠	١٥٠	٢٥	١٠
—	٤٠	١٠٠٠	١٠	١٢	١٠	٤	٥	٢٠	٤	١٠	٣	٢
—	٢٣٢	١٥٠٠	٨٠	٢٥٠	١٠٨	٥٠	٥٥	٢١٦	٢٠	١٠٨	٣٨	٦
٥	٣١٠	٣٠٠٠	٤٠	٧٠	٨٠	١٠	١٠	١٦٠	٢٠	٨٠	١٥	٦
٢	٢٤	٥٠٠	٦	٦	٦	٢	٤	١٢	٣	٦	٢	٢
٢	٦٠	٥٠٠	١٠	١٢	١٨	٢	٤	٣٠	٥	١٨	٢	٢
١	١٨٠	٨٠٠٠	٤٠	١٦٤	٦٠	٦٠	٦٦	٩٠	٣٠	٦٠	٢٧	٦
٣	٤٠	٥٠٠٠	١٠	١٨	١٠	٦	٦	٢٠	٦	١٠	١٠	٢
—	٤٤٤	٤٠٠٠	٩٧	١٧٢	١١٤	٣٠	٦٠	٢١٢	٤٠	١١٤	٣٨	٤
—	٣٢٠	٣٠٠٠	٦٠	١٦٥	٧٠	٣٠	٣٠	١٦٠	٣٠	٧٠	٣٠	٤
—	١٨	٥٠٠	٤	٦	٦	٢	٦	٩	٣	٦	٢	٢
١٠	٣٠	٥٠٠	٥	١٢	١٠	٢	٢	١٥	٥	١٠	٢	٣
٤	٤٨	٥٠٠	٦	١٨	١٢	٢	٢	٢٤	٤	١٢	٦	٢
١٢	٢٠	٥٠٠	٣	١٠	٥	٢	٥	١٠	٢	٥	٢	٢
٥٠	٤٨	٥٠٠	٨	١٢	١٢	٢	١٢	٢٤	٥	١٢	٤	٤
٣٠	٢٦	٥٠٠	٦	٦	٩	٢	٤	١٨	٣	٩	٢	٢
—	١٠	٥٠٠	٢	٤	٣	٢	—	٥	١	٣	١	—
١	٨	٥٠٠	١	٥	٣	٢	—	٤	١	٣	٢	—
—	٤	٥٠٠	—	٢	١٠	٢	—	٢	١	١	١	—
٣	٨٠	٥٠٠٠	١٥	٤٠	٢٠	٦	٢٠	٤٠	٧	٢٠	٤	٤
—	١٢	٥٠٠	٣	٥	٤	٢	—	٦	٢	٤	٢	٢
٣	٦٨	٣٠٠٠	١٤	٣٦	١٧	٦	١٧	٣٤	١٠	١٧	١٠	٤
٢	٤٠	٥٠٠	٩	١٠	١٠	٤	١٠	٢٠	٥	١٠	٣	٣
٢	٢٨	٥٠٠	٦	١٢	٧	٢	٥	١٤	٣	٧	٣	٢

(تابع) أدوات

الوحدة أو المصلحة

أدجوتانت جنرال بالخرطوم	...
مساعد أدجوتانت جنرال بالحربية بمصر	...
مساعد أدجوتانت جنرال قسم رابع بمصر	...
مساعد أدجوتانت جنرال الفرقة بمصر	...
كاتب أسرار حربية بالخرطوم	...
ثلاثة عشر مكتب فرقة (كل مكتب)	...
سكرتير مالى الحربية بمصر	...
مساعد سكرتير مالى الحربية بالخرطوم	...
مدير التعيينات بمصر (بما فى ذلك جميع مكاتب نزلات التعيينات)	...
مدير الأشغال العسكرية بالخرطوم	...
مساعد مدير الأشغال العسكرية بمصر	...
الحملة الميكانيكية	...
حكيمباشى الجيش بالخرطوم (بما فى ذلك استباليات المحطات)	...
حكيمباشى يطارى الجيش	...
مدير مصلحة الأسلحة والمهمات بمصر (بما فى ذلك جميع نزلات المصلحة بمصر)	...
مساعد مدير مصلحة الأسلحة والمهمات بالخرطوم بحرى (بما فى ذلك مكاتب المصلحة بالمحطات الخارجية بالسودان)	...
مندوب مصلحة الأسلحة والمهمات بالاسكندرية	...
مدير الموسيقىات (بما فى ذلك مدرسة الموسيقى بمصر والخرطوم والموسيقى البيادة المصرية والموسيقى البيادة السودانية)	...
سلاح الحملة	...
مدرسة الإشارة	...
المدرسة الحربية بمصر	...
المدرسة الحربية بالخرطوم	...
مدارس الوكلاء بلكات أمناء (كل مدرسة)	...
السجون الحربية بمصر والخرطوم (كل سجن)	...
السجون الحربية بالمحطات الخارجية (كل سجن)	...
قسم المحروسة (بما فى ذلك الأقسام الموجودة بالسليم والسويس وبور سعيد)	...
محطة أسوان	...
قسم الخرطوم (بما فى ذلك أم درمان)	...
قسم دارفور (بما فى ذلك جملة القسم)	...
قسم بحر الغزال (بما فى ذلك الاقسام الموجودة بالمشرع وخلافها)	...

الكتابة

مقالات للورق	مقطع عظم للورق	نسخة أقلام صيني	مسطر أبنوس			سبكات		أدوات مطبوعة هكتوجراف	محفظة جلد أسود بالثقل	محفظة جلد أسود بدون ثقل	مقصات	حق صيني لمطبعة الكرويا
			مسطرة	مستديرة	مربعة	مكتب لورق الفلرلكتاب	مستديرة لفصاحات الورق					
١٢٠	١٠	٤٠	١١	١١	١	١٢٠	٤٠	—	٥	٥	١٠	٢
٦٠	٦	٢١	—	٧	—	١١	١١	١	٢	٢	١٠	٢
٦٠	٦	٢١	—	—	١٢	٢١	٢١	١	١	٢	٢١	٢
١٢٠	١٥	٥٩	—	١٥	١٥	٢٤٤	٤٠	٢	١	—	٢٠	١
١٢	٦	١٢	—	٣	—	١٢	٦	—	٢	٢	٤	—
١٢	١	٦	—	٢	١	٨	٤	—	١	١	٢	٢
١٤٥	٣٠	١٥٠	—	١٥	٤٠	١٥٠	١٥٠	—	١٥	١	٥٠	٥
٢٠	٣	١٠	—	٤	٤	٣٠	٧	—	٢	١	٤	٢
٨٠	٢٠	٨٠	—	٤٥	٤٥	٨٠	١٠٨	٢	٨	٨	٤٠	٥١
٨٠	١٥	٨٠	١٠	١٠	١٠	٤٠	١٥	٢	١	١	٥١	١٠
١٢	٣	٦	—	٤	٢	١٢	٦	—	١	١	٣	٢
١٢	٣	١٨	—	٤	٤	١٢	٦	١	١	١	٥	٢
٦٣	٢٠	٦٠	—	٢٣	٦٨	٧٢	٦٠	٦	٦	٢	٦٠	٦
٦	—	١٠	—	٤	٢	١٠	٦	—	٢	٢	٤	٢
١٤٨	١٦	١١٤	—	٤١	٣٨	٢٠٧	١٠١	٢	٨	٣	٧٨	٢٦
٨٠	١٠	٧٠	—	٤٠	٣٠	١٤٠	٦٠	٢	٤	٨	٣٠	٢٠
٦	١	٦	—	٢	١	١٠	٤	—	١	١	٢	٢
١٠	٣	١٠	—	٣	٢	١٠	٥	—	—	—	٥	٢
١٢	٤	١٢	—	٤	٤	١٢	٨	—	٤	٤	٤	٢
٨	٢	٥	—	٢	٢	٨	٤	—	١	١	٢	٢
١٢	٥	١٢	٦	٦	٦	١٢	٦	١	—	—	٥	٢
٨	٣	٩	—	٦٨	١	٩	٤	١	—	—	٣	٢
٤	١	٣	—	١	١	٤	٢	—	—	—	١	١
٣	١	٢٠	—	٤	٨	٣٠	١٥	١	٣	٣	٧	٤
٤	١	٤	—	١	—	٤	٣	—	—	—	٢	٢
٣٤	٨	١٧	—	٥	٥	٤٠	١٥	١	٢	٢	١٠	٦
١٠	٣	١٠	—	٣	٣	١٨	١٠	١	١	٢	٥	٢
١٢	٢	٧	—	٣	٣	١٥	٦	١	١	٢	٣	٢

الكتابة

— ٣٣ —

مقالات الورق	مقطع عظم الورق	مسحقة أقلام صيني	مسطرة أبنوس				سبكات		ادوات مطبوعة هكترجراف	محفظة جلد أسود بالثقل	محفظة جلد سود بدون ثقل	مقصات	حق صيني لمطبوعة الكرويا
			مسطحة	مستديرة	مربعة	مكتب لورق النفوسكاب	مستديرة	لقصاصات الورق					
٢	٤	٤	—	٢	١	٢	٢	٢	—	—	—	٢	٢
٤	٤	٤	—	١	١	٢	٢	٢	—	—	—	٢	٢
٤	٤	٢	—	٢	١	٨	٤	٤	—	—	—	٢	٢
١٢	١٢	١١	—	٣	٢	١٨	٨	٨	—	—	—	٢	٢
١٨	١٨	١٤	—	٨	٢	٢٦	٢١	٢١	—	—	—	٢	٢
٨	٨	٦	—	٢	١	١٠	٤	٢	—	—	—	٢	٢
٢	٢	٢	—	١	—	٤	٢	٢	—	—	—	٢	٢
٤	٤	٤	—	١	—	٤	٢	٢	—	—	—	٢	٢
٨	٨	٨	—	٣	٢	١٠	٦	٦	—	—	—	٢	٢
٨	٨	٦	—	٢	٢	١٠	١٠	١٠	—	—	—	٢	٢
٨	٨	٦	—	٢	٢	١٠	١٠	١٠	—	—	—	٢	٢
٨	٨	٨	—	٢	٢	٦	١١	٦	—	—	—	٢	٢
٥	٥	٥	—	٢	١	٦	٦	٦	—	—	—	٢	٢
٨	٨	٨	—	٢	٢	١٢	٦	٦	—	٢	—	٢	٢
٥	٥	٥	—	٢	١	٦	٢	٢	—	١	—	٢	٢
١٢	١٢	٩	—	٣	٢	١٥	٨	٨	—	٣	—	٢	٢
٣	٣	٣	—	١	—	٤	٢	٢	—	—	—	٢	٢
٢	٢	١	—	١	—	٨	٢	٢	—	٢	—	٢	٢
٨	٨	٨	—	٢	٢	٨	٢	٢	—	—	—	٢	٢
٥	٥	٥	—	٢	١	٦	٢	٢	—	—	—	٢	٢
١٢	١٢	١١	—	٤	٢	١١	٦	٦	—	٢	—	٢	٢
٥	٥	٥	—	٢	١	٦	٢	٢	—	١	—	٢	٢
٢٤	٢٤	٢٤	—	٨	٢	٢٤	١٢	١٢	—	٢	—	٢	٢
١٢	١٢	١٢	—	٤	٢	١٢	٦	٦	—	١	—	٢	٢
٦	٦	٦	—	٢	١	١٠	٢	٢	—	—	—	٢	٢
٤	٤	٤	—	١	—	٦	٢	٢	—	—	—	٢	٢
٦	٦	٦	—	١	—	٦	٢	٢	—	—	—	٢	٢
٤	٤	٢	—	١	—	٤	٢	٢	—	—	—	٢	٢

للأشغال الفنية

بوقة ماء للرسم بالقالب

قماش رسم حجم صغير باللفة	١	٢	٣	٤
حبر صيني يابس بالقالب	٢١	—	٢١	—
حبر هندي سائل بالزجاجة	٢١	٢١	٢	٢
أبيض صيني	٢	٢	٢	٢
أزرق غامق	٢	٢	٢	٢
أزرق لاوردى	٢	٢	٢	٢
أسمر فنديك	٢	٢	٢	٢
أحمر أفرونى	٢	٢	٢	٢
أحمر وردى	٢	—	٢	٢
أصفر غامق	٢	—	٢	٢
أخضر هوكر عمرة ١	٢	٢	٢	٢
سبية ملونة	٢	٢	٢	٢
سبية طبيعية	٢	٢	٢	٢
ظفر	٢	—	٢	٢
خشي غامق	٢	٢	٢	٢
خشي	٢	٢	٢	٢
فرميلون	٢	٢	٢	٢
أخضر نباتى	٢	٢	٢	٢
أصفر كروم فاتح	٢	٢	٢	٢
أصفر مائل للأحمر	٢	٢	٢	٢

(تابع) أدوات كتابية خصوصية

أقلام رصاص سوداء للرسم بالدستة										الوحدة أو المصاحبة
F	B	BB	HB	H	2H	3H	4H	5H	6H	
١/٢	—	—	١/٢	—	—	—	١/٢	—	—	مدير مصالحة الأسلحة والمهمات بالقاهرة ...
٢	٢	—	٤	٤	—	٤	—	—	٤	مدير الأشغال العسكرية بالخرطوم
—	—	—	٢	١	—	—	١	—	—	مساعد مدير الأشغال العسكرية بالقاهرة ...
—	١٧	٥	—	—	١٧	—	—	—	—	المدرسة الحربية بمصر
١	—	٣	—	٣	—	—	٣	٣	—	المدرسة الحربية بالخرطوم
١/٤	١/٤	١/٤	١/٤	—	—	—	—	—	—	مدير المخابرات بوكالة حكومة السودان بمصر ...

الأشغال الفنية

يد لريشة الرسم	ريش للرسم بالعلبة	ورق للرسم عادة باللفة	ورق رسم باللفة
عمرة ١ رفيع للخطوط			١٠٠ متر
عمرة ٢ متوسط للخطوط			١٠٠ متر
عمرة ٣ نحيف للخطوط			١٠٠ متر
عمرة ٤ للتيوجراف			١٠٠ متر
عمرة ٥ كوكولس			١٠٠ متر
عمرة ١ رفيع للخطوط			١٠٠ متر
عمرة ٢ متوسط للخطوط			١٠٠ متر
عمرة ٣ نحيف للخطوط			١٠٠ متر
عمرة ٤ للتيوجراف			١٠٠ متر
عمرة ٥ كوكولس			١٠٠ متر
ملف عرض على قماش			١٠٠ متر
ملف متوسط			١٠٠ متر
مقسم مربعات مليمترات ١٠ X ٧٥			١٠٠ متر
مقسم مربعات مليمترات ١٥ X ٧٥			١٠٠ متر
بناتي شفاف حجم كبير غير لامع			١٠٠ متر
بناتي شفاف حجم صغير غير لامع			١٠٠ متر
بناتي شفاف لامع حجم كبير			١٠٠ متر
بناتي شفاف لامع حجم صغير			١٠٠ متر
قطع لسلك (استيكة)			١٠٠ متر
أفلام بسط للكتابة العربي			١٠٠ متر

Bibliotheca Alexandrina



0631945